

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

01.02.2021

№ 230

г. Вологда

О проведении областного
детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

В соответствии с Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 № Пр-827, паспортом регионального проекта «Успех каждого ребенка», Советом при Губернаторе области по стратегическим направлениям развития (протокол от 14 марта 2019 года), государственной программой «Развитие образования Вологодской области на 2021 – 2025 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 28 января 2019 года № 74, Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2021 год, утвержденным приказом Департамента образования области от 24 декабря 2020 года № 2082,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении областного детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Положение, фестиваль) согласно приложению к настоящему приказу (приложение 1).
2. Утвердить состав организационного комитета фестиваля (приложение 2).
3. БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» (В.Е. Павлова):
обеспечить размещение настоящего приказа на портале «Одаренные дети Вологодчины» в 3-х дневный срок со дня его подписания;
организовать проведение фестиваля в сроки, установленные Положением;
предоставить в АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» отчет о проведении фестиваля.
4. БУ СО ВО «Центр информатизации и оценки качества образования» (О.Ю. Несговорова) обеспечить информационное сопровождение конкурса.
5. Контроль за исполнением настоящего возложить на начальника управления реализации государственной политики в сфере общего и дополнительного образования Департамента образования области А.В. Микурову.

Заместитель начальника
Департамента



Л.Н. Воробьева

УТВЕРЖДЕНО
приказом Департамента
образования области
от 01.02.2021 № 230
(приложение 1)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль проводится в соответствии с Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 № Пр-827, паспортом регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденным Советом при Губернаторе области по стратегическим направлениям развития (протокол от 14 марта 2019 года), государственной программой «Развитие образования Вологодской области на 2021 – 2025 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 28 января 2019 года № 74, Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2021 год, утвержденным приказом Департамента образования области от 24 декабря 2020 года № 2082.

1.2. Настоящее Положение определяет организатора, цель и задачи фестиваля, устанавливает требования к участникам, функции и полномочия жюри, сроки и порядок проведения фестиваля.

1.3. Организатором фестиваля является Департамент образования области. Непосредственное проведение фестиваля осуществляет БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры».

1.4. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия области.

1.5. Задачи фестиваля:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся;

увеличение количества обучающихся, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня;

увеличение количества обучающихся охваченных дополнительными общеобразовательными программами социально-гуманитарной и художественной направленностей.

1.6. Фестиваль проводится в четыре этапа: школьный, муниципальный, областной (заочный) и заключительный (очный).

1.7. Фестиваль проводится в период с 15 февраля до 31 марта 2021 года.

1.8. Фестиваль проводится в трех возрастных группах:

обучающиеся 7 - 9 лет;

обучающиеся 10 - 13 лет;

обучающиеся 14 - 17 лет.

1.9. Участниками фестиваля являются: творческие коллективы обучающихся, индивидуальные участники образовательных организаций области, педагогические работники в номинации «Образовательный бренд территории».

2. Номинации фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в шести номинациях: «Декоративно - прикладное творчество», «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр», «Образовательный бренд территории».

2.2. В номинации «Декоративно - прикладное творчество» представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках в следующих подноминациях:

«Художественная обработка растительных материалов» (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);

«Художественная керамика» (глиняная игрушка, гончарство);

«Художественный текстиль» (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

«Роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.);

«Резьба» (из дерева, кости), выжигание, ковка.

«Традиционная кукла».

2.3. В номинации «Фольклор» представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных, стилевых особенностей региона в следующих подноминациях:

«Фольклорный коллектив» (коллективное исполнение);

«Лучший танцор» (индивидуальное исполнение);

«Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение);

«Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение).

В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» детский коллектив на очном этапе фестиваля представляет программу не более 15 минут и 5 минут – «визитная карточка» (представление коллектива).

2.4. В номинации «Народный костюм» представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей,

традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма, в следующих подноминациях:

«Этнографический костюм»;

«Современный костюм».

2.5. Номинация «Традиционное судостроение» проводится в следующих подноминациях:

«Судомоделирование» (представляются макеты судов, отражающие историко-культурное наследие региона);

«Традиционные судна» (представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

2.6. В краеведческой номинации «Топос. Краткий метр» представляются проекты, направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности. Проекты представляются в виде короткометражных фильмов (видеороликов).

2.7. В номинации «Образовательный бренд территории» представляются реализуемые проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

3. Требования к работам участников. Критерии оценивания

3.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы представляются индивидуальными участниками и оцениваются по следующим критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

творческая индивидуальность;

мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

Дополнительно на заключительном (очном) этапе фестиваля оценивается:

проведение демонстрационного мастер-класса;

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;

логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

3.2. В номинации «Народный костюм» принимаются работы творческих коллективов, так и индивидуальных участников.

В подноминации «Этнографический костюм» оцениваются конкурсные работы по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения конкурсной работы.

Дополнительно на заключительном (очном) этапе фестиваля оценивается: знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

- значение работы в современной жизни;
- логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения конкурсной работы.

Дополнительно на заключительном (очном) этапе фестиваля оценивается: знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

- значение работы в современной жизни;
- логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

3.3. В номинации «Традиционное судостроение» принимаются работы творческих коллективов, так и индивидуальных участников.

В подноминации «Традиционные судна» оцениваются конкурсные работы по следующим критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

- категория сложности и размеры судна;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- творческий подход.

Дополнительно на заключительном (очном) этапе фестиваля оценивается: знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

- значение работы в современной жизни;
- логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

художественная целостность конкурсной работы, эстетическая ценность;

категория сложности и размеры модели;

мастерство автора;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

Дополнительно на заключительном (очном) этапе фестиваля оценивается:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;

логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

3.4. В номинации «Фольклор» принимаются работы творческих коллективов, так и индивидуальных участников.

В подноминации «Фольклорный коллектив» в качестве обязательной программы представляют песенные и хореографические традиции региона. Регламент не более 15 минут.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

Участники в подноминации «Фольклорный коллектив» оцениваются по следующим критериям:

представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных, стилевых особенностей своего региона;

исполнительское мастерство;

соответствие костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

Участники в подноминации «Лучший танцор» оцениваются по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;

владение навыками импровизации в рамках традиции;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции, возрасту исполнителя.

Участники в подноминации «Лучший вокалист» оцениваются по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции, возрасту исполнителя.

Участники в подноминации «Лучший музыкант» оцениваются по следующим критериям:

исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;

исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своего региона;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции, возрасту исполнителя.

3.5. В номинации «Образовательный бренд территории» оцениваются презентации участников по следующим критериям:

влияние реализации образовательного проекта (практик) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;

комплексный подход;

использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;

использование потенциала интеллектуальных и бизнес партнеров;

использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;

направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

3.6. В номинации «Топос. Краткий метр» принимаются работы творческих коллективов, так и индивидуальных участников. Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

соответствие темы и содержания фильма;

раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

историческая достоверность представленных фактов;

индивидуальность режиссерского решения;

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, монтаж и т.д.);

качество операторской работы;

качество визуального оформления.

3.7. По каждому из критериев, указанных в пунктах 3.1. - 3.6. настоящего Положения, участники оцениваются по 5-тибалльной шкале.

3.8. Конкурсные работы, предоставляемые в организационный комитет должны соответствовать следующим критериям:

фотографии конкурсных работ в электронном виде (3 - 4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной строке) в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы в номинациях «Фольклор», «Топос. Краткий метр» (в формате .avi или .wmv) продолжительностью не более 20 минут;

презентация объемом не более 15 слайдов и пояснительная записка для участия в номинации «Образовательный бренд территории».

4. Организация проведения школьного этапа фестиваля

4.1. Организаторами проведения школьного этапа фестиваля являются образовательные организации.

4.2. Школьный этап фестиваля проводится с 15 февраля до 24 февраля 2021 года.

4.3. Координацию организации и проведения школьного этапа фестиваля осуществляет организационный комитет школьного этапа фестиваля.

4.4. Состав организационного комитета школьного этапа фестиваля формируется из представителей администрации и педагогических работников образовательной организации, и утверждается приказом образовательной организации.

4.5. Заседания организационного комитета школьного этапа фестиваля протоколируются.

4.6. Организационный комитет школьного этапа фестиваля:
определяет порядок проведения школьного этапа фестиваля;
оценивает конкурсные работы участников фестиваля в соответствии с критериями, указанными в пунктах 3.1 - 3.6 настоящего Положения;
определяет победителей школьного этапа фестиваля в каждой возрастной группе указанных в пункте 1.8;

направляет в организационный комитет муниципального этапа фестиваля протокол итогового заседания организационного комитета школьного этапа фестиваля, содержащий информацию о количестве участников школьного этапа фестиваля, список победителей школьного этапа фестиваля, а также конкурсные работы победителей школьного этапа фестиваля в срок до 24 февраля 2021 года.

4.7. Организаторы школьного этапа фестиваля в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования области, предоставляют конкурсные работы победителей от каждой возрастной группы в любой номинации в организационный комитет областного (заочного) этапа фестиваля.

4.8. Организаторы школьного этапа фестиваля образовательных организаций области, подведомственных Департаменту образования области, представляют оргкомитету областного фестиваля следующие материалы:

протокол заседания оргкомитета школьного этапа фестиваля, содержащий информацию о количестве участников школьного этапа фестиваля, список победителей школьного этапа фестиваля;

конкурсные работы победителей школьного этапа фестиваля, оформленные в соответствии с требованиями пункта 3.7 настоящего Положения, в возрастных группах, предусмотренных пунктом 1.8 настоящего Положения;

заявку участника фестиваля по форме согласно Приложению 1, 2 к настоящему Положению;

согласие на обработку персональных данных победителей школьного этапа фестиваля, их родителей и руководителей конкурсной работы по форме согласно Приложениям 3, 4, 5 к настоящему Положению, одним из следующих способов:

на бумажном носителе почтовым направлением на адрес БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры»: 160001, г. Вологда, ул. Мальцева, 31, или лично по адресу: г. Вологда, ул. Мальцева, 31;

в электронном виде лично по адресу: г. Вологда, ул. Мальцева, 31, или на адрес электронной почты: shtnk.metod@mail.ru с указанием темы письма «Наследники традиций» в срок до 24 февраля 2021 года.

4.9. Пакет рабочей документации предоставляется в печатном и электронном виде.

5. Организация проведения муниципального этапа фестиваля

5.1. Организаторами проведения муниципального этапа фестиваля являются органы местного самоуправления муниципальных районов (городских округов) области, осуществляющие управление в сфере образования.

5.2. Муниципальный этап фестиваля проводится с 25 февраля до 9 марта 2021 года.

5.3. К участию в муниципальном этапе фестиваля допускаются только победители школьного этапа фестиваля.

5.4. Координацию организации и проведения муниципального этапа фестиваля осуществляет организационный комитет муниципального этапа фестиваля.

5.5. Состав организационного комитета муниципального этапа фестиваля формируется из представителей органов местного самоуправления муниципальных районов (городских округов) области, осуществляющих управление в сфере образования, педагогических и научных работников, представителей общественных организаций, и утверждается органами местного самоуправления муниципальных районов (городских округов) области, осуществляющие управление в сфере образования.

5.6. Заседания организационного комитета муниципального этапа фестиваля протоколируются.

5.7. Организационный комитет муниципального этапа фестиваля:
определяет порядок проведения муниципального этапа фестиваля;
оценивает конкурсные работы участников фестиваля в соответствии с критериями, указанными в пунктах 3.1 - 3.6 настоящего Положения;

определяет победителей муниципального этапа фестиваля в каждой из возрастных групп, указанных в пункте 1.8;

представляет оргкомитету областного (заочного) этапа фестиваля следующие материалы:

протокол итогового заседания организационного комитета муниципального этапа фестиваля, содержащий информацию о количестве участников муниципального этапа фестиваля, список победителей муниципального этапа фестиваля;

конкурсные работы победителей муниципального этапа фестиваля, оформленные в соответствии с пунктом 3.7 настоящего Положения, в возрастных группах, предусмотренных пунктом 1.8 настоящего Положения;

заявку участника фестиваля по форме согласно Приложениям 1, 2 к настоящему Положению;

согласие на обработку персональных данных победителей муниципального этапа конкурса, их родителей и руководителей конкурсной работы по форме согласно Приложению 3, 4, 5 к настоящему Положению, одним из следующих способов:

на бумажном носителе почтовым направлением на адрес БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры»: 160001, г. Вологда, ул. Мальцева, 31, или лично по адресу: г. Вологда, ул. Мальцева, 31;

в электронном виде лично по адресу: г. Вологда, ул. Мальцева, 31, или на адрес электронной почты: shtnk.metod@mail.ru с указанием темы письма «Наследники традиций» в срок до 9 марта 2021 года.

Пакет рабочей документации предоставляется в печатном и электронном виде.

5.8. Организаторы муниципального этапа фестиваля предоставляют конкурсные работы в каждой возрастной группе в любой номинации в организационный комитет областного этапа фестиваля в соответствии с пунктом.

6. Организация проведения областного (заочного) и заключительного (очного) этапов конкурса

6.1. Организатором проведения областного (заочного) и заключительного (очного) этапов конкурса является Департамент образования области. Непосредственное проведение осуществляет БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры».

6.2. Областной (заочный) этап конкурса проводится с 10 марта до 15 марта 2021 года.

6.3. Заключительный (очный) этап конкурса проводится с 22 до 31 марта 2021 года. Конкретные даты проведения областного (очного) этапа конкурса определяются организационным комитетом.

6.4. Информация о результатах областного (заочного) этапа конкурса, а также о местах и сроках проведения заключительного (очного) этапа фестиваля публикуется на официальных сайтах Департамента образования области, БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» и направляется в органы местного самоуправления муниципальных районов (городских округов) области, осуществляющих управление в сфере образования.

6.5. К участию в областном (заочном) этапе фестиваля допускаются только победители муниципального этапа фестиваля и победители школьного этапа образовательных организаций области, подведомственных Департаменту образования области.

6.6. Координацию организации и проведения областного (заочного) и заключительного (очного) этапов фестиваля осуществляет организационный комитет областного (заочного) и заключительного (очного) этапов фестиваля.

6.7. Заседания организационного комитета фестиваля протоколируются.

6.8. Организационный комитет фестиваля областного (заочного) и заключительного (очного) этапов фестиваля:

определяет порядок проведения областного (заочного) этапа фестиваля;
осуществляет прием заявок и конкурсных материалов для участия в областном (заочном) этапе фестиваля;

утверждает программу заключительного (очного) этапа фестиваля;

организует награждение победителей и призеров областного (заочного) и очного этапов фестиваля.

утверждает порядок проведения, сроки, место и программу Фестиваля;
определяет состав жюри областного (заочного) и заключительного (очного) этапов фестиваля.

6.9. Жюри фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на областной (заочный) этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценивания, указанными в разделе 3 настоящего Положения;

определяет участников заключительного (очного) этапа Фестиваля;

определяет победителей и призеров областного (заочного) и заключительного (очного) этапов фестиваля;

определяет участников очного этапа фестиваля из числа победителей и призеров отборочного (заочного) этапа фестиваля;

имеет право учреждать специальные награды отборочного (заочного) и очного этапов фестиваля.

6.10. Работой членов жюри во время подготовки и подведения итогов фестиваля руководит председатель жюри.

6.11. Председатель жюри:

организует работу в период проведения областного (заочного) и заключительного (очного) этапов фестиваля;

организует протоколирование хода работы заключительного (очного) этапа фестиваля;

проводит промежуточные и итоговые собрания членов жюри заключительного (заочного) этапа фестиваля;

организует информирование участников заключительного (заочного) этапа фестиваля об итогах конкурсного отбора и направляет электронной почтой приглашения участникам конкурса.

6.12. По итогам областного Дополнительно на заключительном (очном) этапа фестиваля в каждой номинации (подноминации) жюри областного (заочного) этапа определяет победители (I место) и призеры (II и III место) областного (заочного) этапа фестиваля.

6.13. Победители и призеры областного (заочного) этапа фестиваля награждаются дипломами. Участники областного (заочного) этапа фестиваля получают свидетельство участника областного (заочного) этапа фестиваля.

6.14. По итогам заключительного (очного) этапа фестиваля в каждой номинации (подноминации) жюри заключительного (очного) этапа фестиваля определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) очного этапа фестиваля. Победители и призеры заключительного (очного) этапа фестиваля награждаются дипломами.

6.15. Участники заключительного (очного) этапа фестиваля получают диплом участника областного заключительного (очного) этапа фестиваля.

6.16. Педагогические работники, подготовившие победителей и призеров заключительного (очного) этапа фестиваля, награждаются благодарственными письмами Департамента образования области.

6.17. Победители и призеры заключительного (очного) этапа фестиваля рекомендуются для участия в межрегиональных и всероссийских конкурсных мероприятиях.

6.18. Победители областного (заочного) этапа фестиваля в возрастных группах 10 -13 лет и 14-17 лет приглашаются оргкомитетом фестиваля для участия в областном очном этапе фестиваля. По решению оргкомитета, победители областного (заочного) этапа фестиваля, которые не смогут принять участие в заключительном (очном) этапе фестиваля будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

6.19. Участники в возрастной группе 7-9 лет в номинациях «Декоративно - прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Фольклор», «Топос. Краткий метр» и участники в номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие только школьном, муниципальном и в областном (заочном) этапе фестиваля.

7. Финансирование

7.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению фестиваля осуществляется за счет средств основного мероприятия 1.6 «Выявление и поддержка одаренных детей и молодых талантов» подпрограммы 1 «Развитие общего и дополнительного образования детей» государственной программы «Развитие образования Вологодской области на 2021 - 2025 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 28 января 2019 года № 74, согласно смете расходов на организацию и проведение фестиваля.

7.2. Доставка участников областного этапа конкурса до мест централизованной посадки и от места высадки участников заключительного (очного) этапа конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны.

ЗАЯВКА
участника областного фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Образовательная организация _____

(полное наименование образовательной организации)

Список участников

№	Ф.И.О.	Дата рождения (чч.мм.гггг)	Организация, класс/возраст	Номинация	Ф.И.О. руководителя	Кол-во участников муниципального этапа ¹
1.						
2.						

Данные о руководителях

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Контактные данные (телефон, e-mail)
1.			
2.			

Руководитель² _____ / _____

(подпись)

(расшифровка)

М.П.

Дата «__» _____ 2021 года

¹ Настоящая графа заполняется только для участников муниципальных образовательных организаций

² Руководитель органа местного самоуправления муниципального района (городского округа), осуществляющего управление в сфере образования либо руководитель государственной образовательной организации

ЗАЯВКА

участника областного фестиваля народной культуры
«Наследники традиций» в номинации «Образовательный бренд территории»

№	Ф.И.О.	Дата рождения (чч.мм.гггг)	Учреждение, должность	Номинация	Контактные данные (телефон, эл. почта)
1					
2					

(подпись)

(расшифровка)

СОГЛАСИЕ
на обработку и передачу персональных данных
родителей (законных представителей) участников
областного детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»
(далее – фестиваль)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителей (законных представителей))

Паспорт: серия _____ номер _____

выдан «__» _____ г. _____

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю согласие бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Вологодской области «Школа традиционной народной культуры» (далее - БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры»), место нахождения: 160001, Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 31, на обработку моих персональных данных: фамилию, имя, отчество, реквизиты паспорта, адрес проживания, номер контактного телефона.

Согласие на обработку персональных данных предоставлено в целях участия моего ребенка в областном детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» (далее - фестиваль).

Настоящим согласием предоставляю право на осуществление сбора, систематизации, накопления, передачи для рассмотрения, автоматизированной обработки, уточнения (обновления, изменения), использования, блокирования, хранения и уничтожения персональных данных.

Настоящее согласие действует:

на период проведения фестиваля;

на период хранения моих персональных данных в архиве БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» до их уничтожения.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению.

«__» _____ 2021 года

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

СОГЛАСИЕ

на обработку и передачу персональных данных
участника областного детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»
(далее – фестиваль)

Я, _____

(Ф.И.О. полностью родителя (законного представителя) несовершеннолетнего)

(адрес родителя (законного представителя) несовершеннолетнего)

(основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе родителя (законного представителя)
ребенка несовершеннолетнего)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных" даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

(Ф.И.О. несовершеннолетнего полностью, дата рождения)

(адрес несовершеннолетнего)

(номер основного документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

Согласие дано настоящим даю согласие бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Вологодской области «Школа традиционной народной культуры» (далее - БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры»), место нахождения: 160001, Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 31, на обработку моих персональных данных: фамилию, имя, отчество, дата рождения, реквизиты паспорта, адрес проживания, номер контактного телефона, наименование образовательной организации, домашний адрес, класс, номер контактного телефона, электронный адрес, реквизиты документа, удостоверяющего личность.

Согласие на обработку персональных данных предоставлено в целях участия моего ребенка в областном детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» (далее - фестиваль).

Настоящим согласием предоставляю право на осуществление сбора, систематизации, накопления, передачи для рассмотрения организационным комитетом областного (очного) и заключительного (заочного) этапов фестиваля, автоматизированной обработки, уточнения (обновления, изменения), использования, блокирования, хранения и уничтожения персональных данных, обнародование персональных данных о фамилии, имени, отчестве, название учебного заведения в средствах массовой информации, на официальных сайтах Департамента образования Вологодской области и БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие действует:

на период проведения фестиваля;

на период размещения в средствах массовой информации, на официальных сайтах Департамента образования Вологодской области и БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» информации о результатах фестиваля;

на период хранения моих персональных данных в архиве БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» вместе с документами по фестивалю до их уничтожения.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ

на обработку и передачу персональных данных руководителя,
подготовившего участника областного детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»
(далее – фестиваль)

Я _____
(фамилия, имя, отчество)
паспорт: серия _____ номер _____ кем и когда
выдан _____
_____ проживающий (ая) по адресу

настоящим даю согласие бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Вологодской области «Школа традиционной народной культуры» (далее - БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры»), место нахождения: 160001, Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 31, на обработку моих персональных данных включающих, фамилию, имя, отчество, дата рождения, место работы, должность, домашний адрес, номер контактного телефона, электронный адрес, реквизиты паспорта.

Согласие на обработку персональных данных предоставлено в целях участия моего ребенка в областном детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» (далее - фестиваль).

Настоящим согласием предоставляю право на осуществление сбора, систематизации, накопления, передачи для рассмотрения организационным комитетом областного (очного) и заключительного (заочного) этапов фестиваля, автоматизированной обработки, уточнения (обновления, изменения), использования, блокирования, хранения и уничтожения персональных данных.

Настоящее согласие действует:

на период проведения фестиваля;

на период хранения моих персональных данных в архиве БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» вместе с документами по фестивалю до их уничтожения.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению.

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕН

приказом Департамента

образования области

от 01.02 2021 года № 230

(приложение 2)

СОСТАВ

организационного комитета областного детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»
(далее - оргкомитет)

Павлова Вера Евгеньевна	-	директор БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры», председатель оргкомитета;
Парадовская Галина Петровна	-	профессор ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», кандидат искусствоведения, заместитель председателя оргкомитета;
Хайрова Лариса Владимировна	-	методист БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры», секретарь оргкомитета;
Члены оргкомитета:		
Микурова Анна Викторовна	-	начальник управления реализации государственной политики в сфере общего и дополнительного образования Департамента образования Вологодской области;
Гололобова Светлана Михайловна	-	директор АОУ ВО «ОЦ - кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева;
Бакулина Зинаида Константиновна	-	педагог-организатор АОУ ВО «ОЦ кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева;
Кутекина Надежда Александровна	-	старший научный сотрудник БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;
Костромина Наталья Александровна	-	главный специалист управления реализации государственной политики в сфере общего и дополнительного образования Департамента образования Вологодской области;
Миронова Людмила Евгеньевна	-	ответственный секретарь Вологодского отделения ООО «Национальная родительская ассоциация».